

1 - Desenho

Coordenação - Marília Fornazieri Scarabello
Público Alvo - Interessados acima de 10 anos
Dias - Terças-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - Turma I - 17:30 às 19:30 horas
Turma II - 19:45 às 21:45 horas
Duração - 6 Meses
Local - Secretaria de Cultura
Vagas - 15 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

O curso tem como objetivo principal desenvolver a habilidade dos alunos para desenhar estimulando outras formas de ver e compreender seu entorno. Os participantes conhecem técnicas de desenho, percepção de espaço, sombra e luz e no término do curso recebem a pasta de desenhos construída ao longo do curso.

Marília Fornazieri Scarabello

- Formada em arquitetura e urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.
- Participação no Fórum Internacional de Cenografia, Iluminação e Arquitetura Teatral - Teatro Cosipa.
- Professora de desenho no Ateliê Lelê da Cuca.

2 - Como organizar uma sessão de cinema e/ou um cineclube na sua comunidade

Coordenação - Eduardo Paes Aguiar
Público Alvo - Interessados acima de 18 anos
Dias - Sábados
Início - Março de 2014
Horário - 9h às 13 horas
Duração - 3 Meses
Local - Museu Histórico e Cultural de Jundiá
Vagas - 30
Inscrições - Primeiros inscritos

Neste curso, os alunos descobrem a importância do cinema dentro da sociedade e como levar este segmento da arte para seu bairro, montando um cineclube ou uma sessão de cinema. Nas aulas os participantes vão conhecer a história do cinema, debater filmes e saber como captar recursos para manter a atividade.

Eduardo Paes Aguiar

- Conselho Nacional de Cineclubes - Membro do conselho de representantes por São Paulo
- CECISP – Centro Cineclubista de São Paulo – membro exercendo cargo de diretor administrativo.

3 - Como organizar uma sessão de cinema e/ou um cineclube na sua comunidade

Coordenação - Eduardo Paes Aguiar
Público Alvo - Interessados entre 13 e 17 anos
Dias - Sábados
Início - Junho de 2014
Horário - 9h às 13 horas
Duração - 3 Meses
Local - Museu Histórico e Cultural de Jundiá - Solar do Barão
Vagas - 30

Inscrições - Primeiros inscritos

Neste curso, os alunos descobrem a importância do cinema dentro da sociedade e como levar este segmento da arte para seu bairro, montando um cineclube ou uma sessão de cinema. Nas aulas os participantes vão conhecer a história do cinema, debater filmes e saber como captar recursos para manter a atividade.

Eduardo Paes Aguiar

- Conselho Nacional de Cineclubes - Membro do conselho de representantes por São Paulo

- CECISP – Centro Cineclubista de São Paulo – membro exercendo cargo de diretor administrativo.

4 - Criação Literária – Crônica, Conto e Poesia

Coordenação - André Telucazu Kondo
Público Alvo - Interessados acima de 18 anos
Dias - Segundas e Quartas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - 19h às 21 horas
Duração - 6 Meses (duas turmas/ três meses para cada uma)
Local - Secretaria de Cultura
Vagas - 15
Inscrições - Primeiros inscritos

Nesta oficina os alunos adquirem conhecimentos em interpretação textual e gêneros literários, aprendem as técnicas para a criação de crônicas, contos e poemas, produzindo os seus próprios textos, que serão apresentados em um sarau ao fim do curso.

André Telucazu Kondo

- Pós-graduado pela University of Sydney
- Autor de várias obras, recebeu mais de cem prêmios literários

5 - Criação Poética na Música Popular Brasileira

Coordenação - Sandro Dornelles
Público Alvo - interessados acima de 18 anos
Dias - Segundas e Quartas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - 20h às 22 horas
Duração - 6 Meses
Local - Secretaria de Cultura
Vagas - 10
Inscrições - Primeiros inscritos

A oficina busca mostrar aos alunos a relação entre música e literatura, com enfoque especial nas músicas populares brasileiras, desenvolvendo técnicas de criação, conhecendo a história dos principais compositores brasileiros, da literatura e gêneros literários.

Sandro Dornelles

- Bacharel em letras pela UFRJ
- Formado em produção musical pela Escola Rio Música

6 - Dança Contemporânea

Coordenação - Beatriz Barros
Público Alvo - Interessados entre 13 e 17 anos
Dias - Terças e Quintas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - 14h às 16 horas
Duração - 6 Meses
Local - Clube 28 de setembro
Vagas - 10
Inscrições - Primeiros inscritos

Nesta oficina os alunos aprendem técnicas de dança contemporânea, desenvolvendo a consciência corporal, fortalecendo o corpo e aprendendo técnicas de improvisação na dança.

Beatriz Miranda Portugal de Barros

- Bacharel em dança pelo Instituto de Artes da Unicamp
- Participou do Corpo Estável de Dança de Jundiá (2011/2012)

Felipe Sacon

- Integrou como bailarino a ODC - São Francisco e a Quasar Cia. de Dança
- Participou do Corpo Estável de Dança de Jundiá (2011/2012)

7 - Por Trás da Música

Coordenação - Daniel Motta
Público Alvo - Interessados a partir de 13 anos
Dias - Segundas e Quartas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - 14h às 16 horas
Duração - 6 Meses
Local - Pinacoteca Diógenes Duarte Paes
Vagas - 15
Inscrições - Primeiros inscritos

Nesta oficina serão trabalhados elementos de teoria elementar, de estética e de história da música. Pretende-se fomentar o pensamento musical crítico e embasado.

Daniel Motta

- Mestre em musicologia pela UNESP
- Bacharel em violão erudito pela UNIFIAM- FAAM
- Master em performance pela Universidade de Alicante - Espanha

8 - História em Quadrinhos

Coordenação - Ede Galileu
Público Alvo - Interessados acima de 13 anos
Dias - Turma I - Terças-Feiras
Turma II - Quintas-feiras
Início - Março de 2014
Horário - 19h às 21 horas
Duração - 06 Meses
Local - Secretaria de Cultura
Vagas - 12 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

Nesta oficina os alunos aprendem a criar sua própria história em quadrinhos conhecendo todas as etapas dessa criação, história, roteiro, narrativa, linguagem, criação dos personagens e um estudo sobre os profissionais da área.

Ede Galileu

- Ilustrador, artista plástico e quadrinista, com participação e produção de vários eventos e exposições de Histórias em Quadrinhos.
- Formado em diversos cursos na Quanta Academia de Artes e Faculdade Cásper Líbero.

9 - Teoria e Prática Fotográfica

Coordenação - Lucas Mingotti
Público Alvo - Interessados acima de 15 anos
Dias - Turma I - Segundas-Feiras
Turma II - Terças-Feiras
Horário - 20h às 22 horas
Início - Março de 2014
Duração - 6 Meses
Local - Museu Histórico e Cultural de Jundiaí e Centro de Memória.
Vagas - 20
Inscrições - Primeiros inscritos

Nesta oficina, os alunos aprendem as técnicas da fotografia, como capturar belas imagens. Proporcionar aos alunos o conhecimento da história da fotografia, suas principais teorias e conhecer obras de grandes fotógrafos, bem como operar uma câmera fotográfica conhecendo todos os seus elementos. No encerramento será feita uma exposição com os trabalhos desenvolvidos durante o curso.

Lucas Mingoti Trabachini

- Bacharel em Imagem e Som na UFSCar.
- Especialização em direção de Fotografia e Montagem.
- "Projeto fotográfico" – Angela Di Sessa – SESC Pompéia.

10 - A Cenografia Teatral e Seus Caminhos

Coordenação - Juliana Fernandes
Público Alvo - Interessados acima de 18 anos com noções em artes visuais e / ou cênicas
Dias - Quartas e Sextas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - 19h às 21 horas
Duração - 6 Meses
Local - Complexo Fepasa
Vagas - 20
Inscrições - Primeiros inscritos com seleção de análise de currículos.

Nesta oficina, os alunos vão aprender noções básicas de projetos cenográficos, as técnicas apropriadas e a utilização dos mais variados materiais. As aulas práticas ensinam o processo de criação de um cenário, suas etapas de pesquisa e confecção.

Juliana Fernandes

- Cenógrafa e Figurinista com Formação no Espaço Cenográfico J.C. Serroni.
- Trabalhou no CPT, desenvolvendo projetos de cenografia, adereços e figurinos junto ao diretor Antunes Filho e o cenógrafo J.C. Serroni.
- Prêmio Shell de melhor figurino – “A Pedra do Reino” direção de Antunes Filho.

11 - Visual Merchandising, Introdução a Vitrines e Interiores Comerciais

Coordenação - Hugo Leonardo Ferreira
Público Alvo - Interessados acima de 18 anos
Dias - Turma I - Terças-Feiras
Turma II - Quintas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - 19h às 21 horas
Duração - 06 Meses
Local - Secretaria de Cultura
Vagas - 20 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

A oficina tem como público alvo pessoas interessadas em moda, arte, teatro e música. O objetivo é ensinar técnicas para a criação de vitrines de estabelecimentos comerciais, onde os alunos aprendem formas de construir o visual de uma loja, levando em consideração sua clientela, bem como provocando e estimulando o desejo pelos produtos oferecidos. No encerramento da oficina, cada estudante apresentará sua vitrine.

Hugo Leonardo Ferreira

- Formado em coleção de moda pela Panamericana de Arte e Design
- Formado em visual merchandising pela Panamericana de Arte e Design

12 - Animaí – Introdução à Animação

Coordenação - Felipe Bojikian Calixtre
Público Alvo - interessados acima de 13 anos
Dias - Segundas e Quartas-Feiras
Início - 1ª Turma: Março / 2ª Turma: Junho
Horário - 15h às 17h
Duração - 8 semanas (02 turmas)
Local - Secretaria de Cultura
Vagas - 20
Inscrições - Primeiros Inscritos

Os participantes conhecerão a história do cinema de animação, as diversas técnicas e recursos utilizados, estudam os principais animadores do Brasil e do mundo e aprendem os princípios básicos produzindo pequenas animações nas aulas práticas.

A oficina possibilita o contato com o processo de realização audiovisual e sua linguagem, promovendo o senso crítico, o trabalho coletivo e a colaboração.

Felipe Calixtre

- Bacharel em Imagem e Som pela UFSCar
- Instrutor de Internet e Multimídia no Sesc Campinas
- Crítico, Animador e Diretor de Animação.

13 - Violão Popular

Coordenação - Luiz Felipe
Público Alvo - Interessados acima de 13 anos
Início - Março de 2014
Dias - Terças-Feiras
Horário - Turma I - 17h às 18 horas
Turma II - 18h às 19 horas
Dias - Sextas-feiras
Turma III - 17h às 18 horas
Turma IV - 18h às 19 horas
Duração - 6 Meses
Local - Secretaria de Cultura
Vagas - 7 por turma

Inscrições - Primeiros inscritos
Esta oficina procura dar aos alunos o conhecimento e o domínio do instrumento musical, resgatando, inclusive, a História da Música Brasileira.

Luiz Felipe

- Professor de música, formado pelo Conservatório Musical Modelo.
- Leciona violão clássico e popular no Centro Musical de Jundiá.
- Desenvolve trabalho de músicas antigas com o grupo de flautas Madrigal de Jundiá.

14 - Viva Dança - Dança Circular

Coordenação - Regiane Fava.
Público Alvo - Interessados acima de 18 anos
Dias - Quintas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - Turma I - 19h às 20 horas
Turma II - 20:15 às 21:15 horas
Duração - 06 Meses
Local - Secretaria de Cultura
Vagas - 15 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

A oficina de dança busca trazer aos alunos a possibilidade de vivenciar ritmos, cantos e danças de povos e culturas de outros países. As danças circulares despertam a musicalidade, ritmo, leveza, flexibilidade e auxilia no condicionamento físico dos praticantes.

Regiane Fava

- Formada em Danças Circulares com Renata Lima Ramos.
- Ministrante de curso de Dança Circular para terceira idade no SESC Bertiooga.
- Desde 2010 participa de encontros com focalizadores na Dança Circular entre eles: Gabriele Wosien (Alemanha) e Judy King (Inglaterra).

15 - Brincar - Construção de Brinquedos de Sucata

Coordenação - Letícia Graciano Nunes
Público Alvo - Interessados entre 07 e 12 anos
Dias - Quintas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - Turma I - 10h às 12 horas
Turma II - 14h às 16 horas
Duração - 06 Meses
Local - Secretaria Municipal de Cultura
Vagas - 15 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

O curso busca estimular a criação de brinquedos com materiais alternativos, reafirmando o ato de brincar e o de criar, possibilitando a autonomia da criança na escolha e invenção das brincadeiras.

Letícia Graciano

- Formada em Artes Visuais pela Unicamp

Mirna Rolim Oliveira

- Formada em Artes Visuais pela Unicamp

Renato Matos de Lopes Torres Barboza

- Formado em Arquitetura e Urbanismo pela UFRural RJ

16 - Teatro Para Jogar e Criar

Coordenação - Tabata Makowski

Público Alvo - Interessados entre 07 e 12 anos

Dias - Sábados

Início - Março de 2014

Horário - Turma I - 8h às 10 horas

Turma II - 10:15 às 12:15 horas

Duração - 06 Meses

Local - Secretaria de Cultura

Vagas - 20 por turma

Inscrições - Primeiros inscritos

Oficina de iniciação ao teatro através de jogos teatrais e de atividades de criar, com o objetivo de estimular e desenvolver a consciência corporal e vocal, a criatividade e a reflexão, o trabalho coletivo e colaborativo, a vivência da criação teatral.

Tábata Makowski

- DRT 031918/SP é atriz e dramaturga

- Formou-se em Letras pela USP e em Cinema pela FAAP

- Frequentou diversos cursos livres de Teatro e integrou montagens de peças

- Ministrou oficinas de Teatro em diferentes projetos, para crianças de 2 a 12 anos

17 - Criação Teatral

Coordenação - Daniel Sommerfeld

Público Alvo - Interessados acima de 13 anos

Dias - Segundas-Feiras

Início - Março de 2014

Horário - Turma I - 15h às 17 horas

Turma II - 19h às 21 horas

Duração - 06 Meses

Local - Secretaria de Cultura

Vagas - 20 por turma

Inscrições - Primeiros inscritos

O objetivo da oficina é proporcionar um processo de integração e autoconhecimento a partir de técnicas teatrais que estimulem o olhar crítico, a expressão e a sensibilização, passando por todas as etapas de criação e produção artística. A oficina terá como resultado final a apresentação de um espetáculo teatral executado pelos alunos.

Daniel Sommerfeld

- Ator, diretor e produtor, iniciou seus estudos cênicos em 2000 com o Grupo de teatro H-Rá, onde desenvolveu pesquisas sobre o método Stanislavski e Brecht.

- Formado em Comunicação e Arte pela Universidade Mackenzie.

- Fundador da Maquinal Cia. Contemplado com o Prêmio Estímulo de Jundiaí/2010, oferecido pela Secretaria Municipal de Cultura.

Oficinas nos bairros

18 - Desenhando a Imaginação

Coordenação - Giovanna Catossi Cardin
Público Alvo - Interessados entre 07 a 12 anos
Início - Março de 2014
Dias - Terças-Feiras
Horário - Turma I - 14h às 15 horas
Turma II - 15:15 às 16:00 horas
Dias - Quintas-Feiras
Horário - Turma III - 09h às 10 horas
Turma IV - 10:15 às 11:15 horas
Duração - 06 Meses
Local - Pastoral do menor - Jardim Guanabara
Vagas - 10 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

Estimular e guiar através de alguns trechos de histórias e músicas a criatividade e forma de ilustrações.
Ensinar aos alunos como utilizar os materiais de desenho, estimulando-os a soltar a criatividade e imaginação e desenvolvendo a interpretação dos sentidos.

Giovanna Catossi Cardin

- Bacharel em Artes Visuais pela PUC.
- Lato sensu – Gestão Cultural – SENAC RJ.

19 - Máscaras de Papel Machê

Coordenação - Alcione Donate da Silva
Público Alvo - Interessados a partir de 13 anos
Dias - Segundas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - Turma I - 16h às 18 horas
Turma II - 19h às 21 horas
Duração - 03 Meses
Local - Complexo Fepasa
Vagas - 10 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

O participante aprenderá duas técnicas de confecção de máscaras de papel machê.

Alcione Donate

- Formação acadêmica em desenho pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo.
- Formação MAM – Papel Artesanal e reciclado.

20 - DJ's em ação

Coordenação - Ronaldo Aparecido Fernandes - Dj Piggy
Público Alvo - Interessados a partir de 13 anos
Dias - Quartas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - Turma I - 16h às 18 horas
Turma II - 18:15 às 20:15 horas
Duração - 06 Meses
Local - Clube 28 de Setembro
Vagas - 15 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

Utilizar da música como instrumento de educação e socialização. Os alunos aprendem técnicas de discotecagem, mixagem, como manusear a mesa de um DJ e a desenvolver a percepção auditiva e a memória musical.

Ronaldo Aparecido Fernandes

- DJ especializado em todos os estilos musicais.

21 - Circo Estação Cambalhota

Coordenação - Ulisses Vertuan
Público Alvo - Interessados entre 13 a 17 anos

Dias - Sextas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - Turma I - 9h às 11 horas
Turma II - 14h às 16 horas
Duração - 06 Meses
Local - CECE Dr. Romão de Souza
Vagas - 15 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

Nesta oficina, os alunos conhecem o universo da arte circense, técnicas de malabares, acrobacias, perna de pau e jogos teatrais. Nos encontros serão estimuladas a experimentação do corpo no espaço e a linguagem circense teatral.

Ulisses Vertuan

- Ator profissional, Graduado em Pedagogia pela Universidade Luterana do Brasil.
- Foi membro da equipe do Núcleo Pedagógico da Universidade Livre do Circo.

Anderson Redressi

- Graduado em Educação Física pela ESEF – Jundiáí.
- Graduado em Artes Circenses na Escola de Trampolim pela UNICAMP.

22 - Estilo Pessoal na Arte Urbana

Coordenação - Giovanna Vasconcelos
Público Alvo - Interessados entre 13 a 17 anos
Dias - Terças-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - Turma I - 14h às 16 horas
Turma II - 16:15 às 18:15 horas
Duração - 06 Meses
Local - Museu da Energia
Vagas - 10 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

Explorar a criatividade e técnicas de fácil domínio de cada aluno, com referência de culturas, civilizações, diferentes estilos de artes visuais para a compreensão da arte da rua. Os alunos aprenderão a história da arte, as diferentes técnicas de desenho, um pouco da história do graffiti e o lugar que hoje ocupa no mundo da arte.

Giovana Vasconcellos Fracascio Yamagata

- Graduada em Tecnologia Ambiental.
- Formada em Colorimetria e Corel Draw para estamparia têxtil - SENAI "Francisco Matarazzo".

23 - Viva Dança - Dança Circular

Coordenação - Regiane Fava
Público Alvo - Interessados acima de 18 anos
Dias - Quintas-Feiras
Início - Março de 2014
Horário - Turma III - 9h às 10:00 horas
Turma IV - 10:15 às 11:15 horas
Duração - 06 Meses
Local - Associação dos Aposentados e Pensionistas de Jundiáí e Região
Vagas - 15 por turma
Inscrições - Primeiros inscritos

A oficina de dança busca trazer aos alunos a possibilidade de vivenciar ritmos, cantos e danças de povos e culturas de outros países. As danças circulares despertam a musicalidade, ritmo, leveza, flexibilidade e auxilia no condicionamento físico dos praticantes.

Regiane Fava

- Formada em Danças Circulares com Renata Lima Ramos.
- Ministrante de curso de Dança Circular para terceira idade no SESC Bertiooga.
- Desde 2010 participa de encontros com focalizadores na Dança Circular entre eles: Gabriele Wosien (Alemanha) e Judy King (Inglaterra).