

Mosteiro de São Bento e Igreja de Sant'Anna

O mosteiro de São Bento e a Igreja de Sant'Ana são um de nossos mais antigos templos religiosos. Sua fundação no século XVII, em 1667, foi resultado da ação de Estácio Ferreira, sua mulher Violante Ferreira, e de um religioso da Ordem de São Bento, Frei João do Espírito Santo.

Naquele tempo tão distante, o mosteiro era chamado de Hospício do Patriarca São Bento. A palavra "hospício", entretanto, tinha um significado hoje praticamente ignorado: tratava-se de uma hospedaria para religiosos.

Um dos destaques da Igreja de Sant'Ana, mãe de Maria, é seu altar entalhado à mão, em pinho de riga e cedro, numa peça única. Os clérigos responsáveis pela igreja gostam de frisar que a porta da entrada só abre por dentro, como acontece com o coração do homem. O retábulo existente no interior da igreja esteve por muitos anos na igreja dos Índios de São Paulo, e em 1911 veio para Jundiaí e foi colocado na igreja de Sant'Ana. Consta que seu local de origem é Olinda, e foi trazido para São Paulo em 1738. O retábulo é todo esculpido em pinho de riga e cedro, folheado a ouro.

O complexo do mosteiro de São Bento é um conjunto arquitetônico formado por várias edificações anexadas ao núcleo original, restrito à igreja de Sant'Ana e às praças envoltórias.



Foto: Acervo SMPMA, Prefeitura de Jundiaí

Igreja de Sant'Anna e Mosteiro de São Bento, década de 1950.

Mosteiro de São Bento

Grau de Proteção: 1

Conjunto Arquitetônico

Imóvel Isolado

Descrição

Endereço: Praça Tibúrcio Estevan Siqueira, s/n

Propriedade: Ordem Beneditina

Uso Atual: Mosteiro

Uso Original: Mosteiro

Período de Construção: 1667

Técnica Construtiva

Estrutura: alvenaria auto-portante de tijolos de barro maciços; conjunto ao fundo de concreto armado

Cobertura: telhas cerâmica do tipo francesa sobre estrutura de madeira e telhas tipo francesa, encerrada por platibanda

Vedação: tijolos de barro maciços

Vãos, Esquadrias: caixilhos de ferro e vidros coloridos com arcos em formato de leque

Revestimentos Externos: argamassa e pintura, cimalha principal abaixo da platibanda

Revestimentos Internos: argamassa e pintura

Outras Características

Na praça Tibúrcio Estevan Siqueira, construção de sala de atendimento e sanitários públicos, junto ao muro de divisa, que impede a visibilidade do conjunto; construções mais recentes apostas sem qualquer qualidade arquitetônica

Alterações

Estrutura: construção de anexos e ampliações

Cobertura: entelhamento recente

Vedação: empena dos fundos alterada

Vãos, Esquadrias Externas: dos fundos alterados, fechamento de vão lateral

Revestimentos Externos: pintura.

Estado de conservação	O	B	RE	R	P	SV
Estrutura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cobertura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vedação	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vãos, esquadrias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Revestimentos internos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Revestimentos externos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

O - Ótimo / B - Bom / RE - Regular / R - Ruim / P - Péssimo / SV - Sem verificação