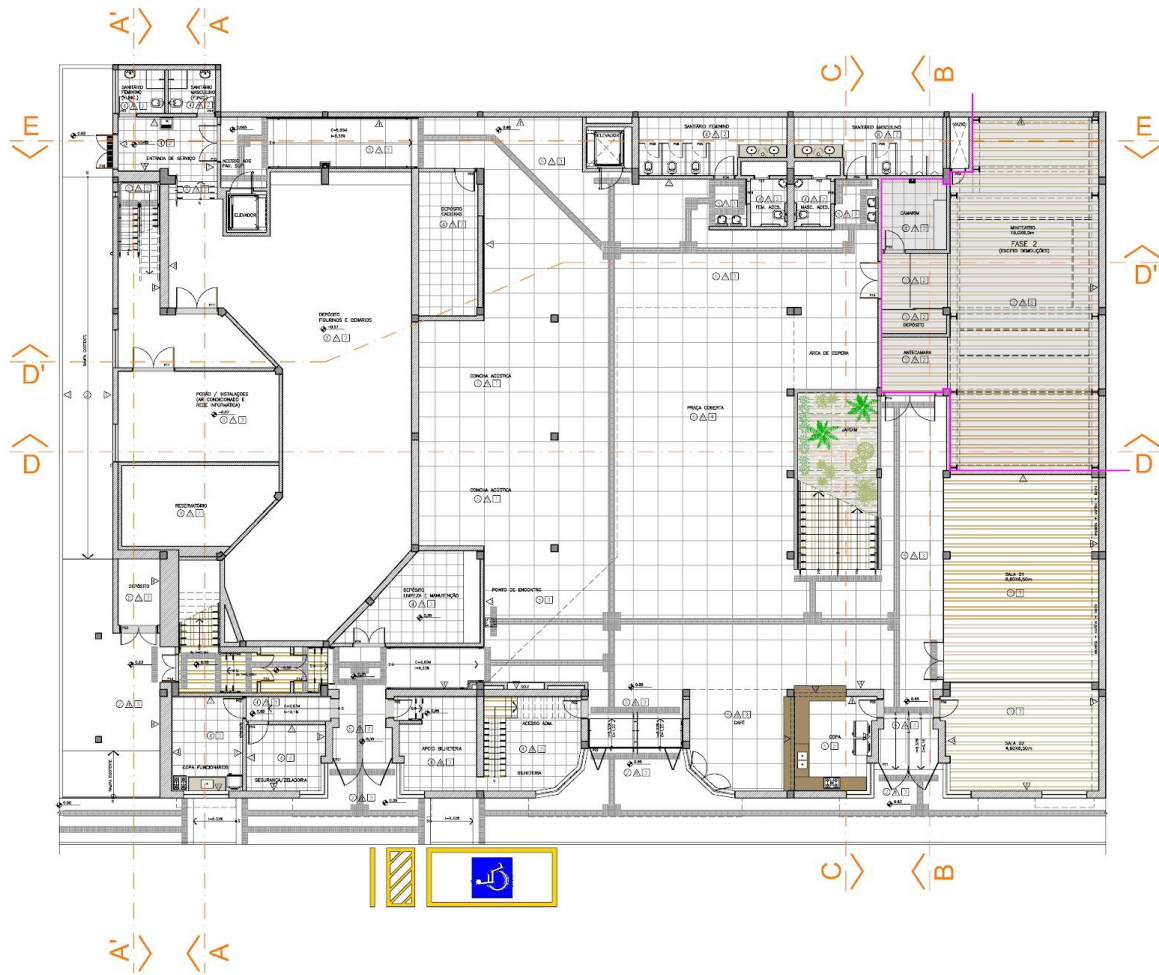


REVITALIZAÇÃO CENTRO DAS ARTES

FOFOM	03/09
DIR. PLANEJAMENTO	
DESEBID	MARIA/KARE
ASS:	GEO/SMPMA
EST. INCL:	16/03/2016
REVISÃO SR:	28/11/2016
COPIA:	
ESCREVA	INDICADAS



LEGENDA DE ACABAMENTOS

Piso

- 1 - Cimento desempenado
- 2 - Ladrilho hidráulico - cinza médio - 20 x 20 cm
- 3 - Assiolo de madeira - 20 x 2 cm - rodapé 7 x 1,5 cm
- 4 - Porcelanato esmaltado - 45 x 45 cm - rodapé 7 cm
- 5 - Porcelanato técnico - 60 x 60 cm - rodapé 7 cm
- 6 - Degrau revestido com tábuas de madeira
- 7 - Madeira (existente) - Restaurar
- 8 - Tinta látex para piso

Parede

- 1 - Pastilha cerâmica - 2,5x2,5 cm
- 2 - Tinta látex sobre massa corrida
- 3 - Tinta látex sobre reboco ou massa corrida existente
- 4 - Tinta a cal
- 5 - Azulejos - Branco acetinado - 20x20 cm
- 6 - Cerâmica esmaltada - Branca acetinada - 10x10 cm

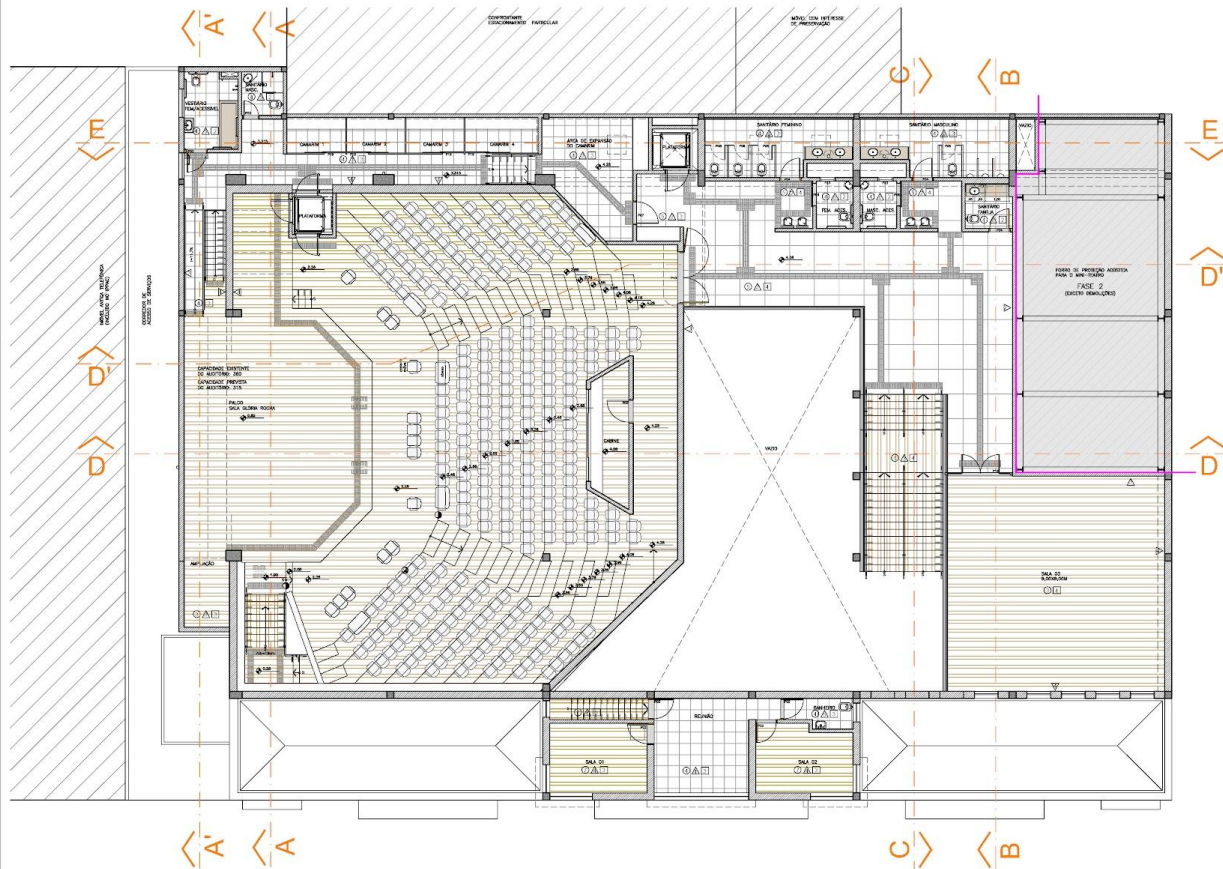
Teto

- 1 - Forno madeira maciça - macho-fêmea 10 x 1 cm
- Acabamento em verniz acetinado
- 2 - Forno gesso acartonado - Acabamento em tinta látex
- 3 - Tinta látex sobre laje de concreto
- 4 - Tessouras e folhas aparentes
- 5 - Forno acústico (conforme especificação do projeto de acústica)



Prefeitura de Jundiá
Secretaria de Planejamento
e Meio Ambiente

REVITALIZAÇÃO CENTRO DAS ARTES
RUA BARÃO DE JUNDIÁ, 1093 - CENTRO



LEGENDA DE ACABAMENTOS

Piso

- 1 - Cimento desempenado
- 2 - Ladrilho hidráulico - cinza médio - 20 x 20 cm
- 3 - Assícho de madeira - 20 x 2 cm - rodapé 7 x 1,5 cm
- 4 - Porcelanato esmaltado - 45 x 45 cm - rodapé 7 cm
- 5 - Porcelanato técnico - 60 x 60 cm - rodapé 7 cm
- 6 - Degrau revestido com tábuas de madeira
- 7 - Madeira (existente) - Restaurar
- 8 - Tinta látex para piso

Parede

- 1 - Pastilha cerâmica - 2,5x2,5 cm
- 2 - Tinta látex sobre massa corrida
- 3 - Tinta látex sobre reboco ou massa corrida existente
- 4 - Tinta a cal
- 5 - Azulejos - Branco acetinado - 20x20 cm
- 6 - Cerâmica esmaltada - Branca acetinada - 10x10 cm

Teto

- 1 - Forro madeira maciça - macho-fêmea 10 x 1 cm
- Acabamento em verniz acetinado
- 2 - Forro gesso acartonado - Acabamento em tinta látex
- 3 - Tinta látex sobre laje de concreto
- 4 - Tintas e telhas aparentes
- 5 - Forro acústico (conforme especificação do projeto de acústica)

PLANTA DE ACABAMENTOS | PAVIMENTO SUPERIOR | ESC: 1:100

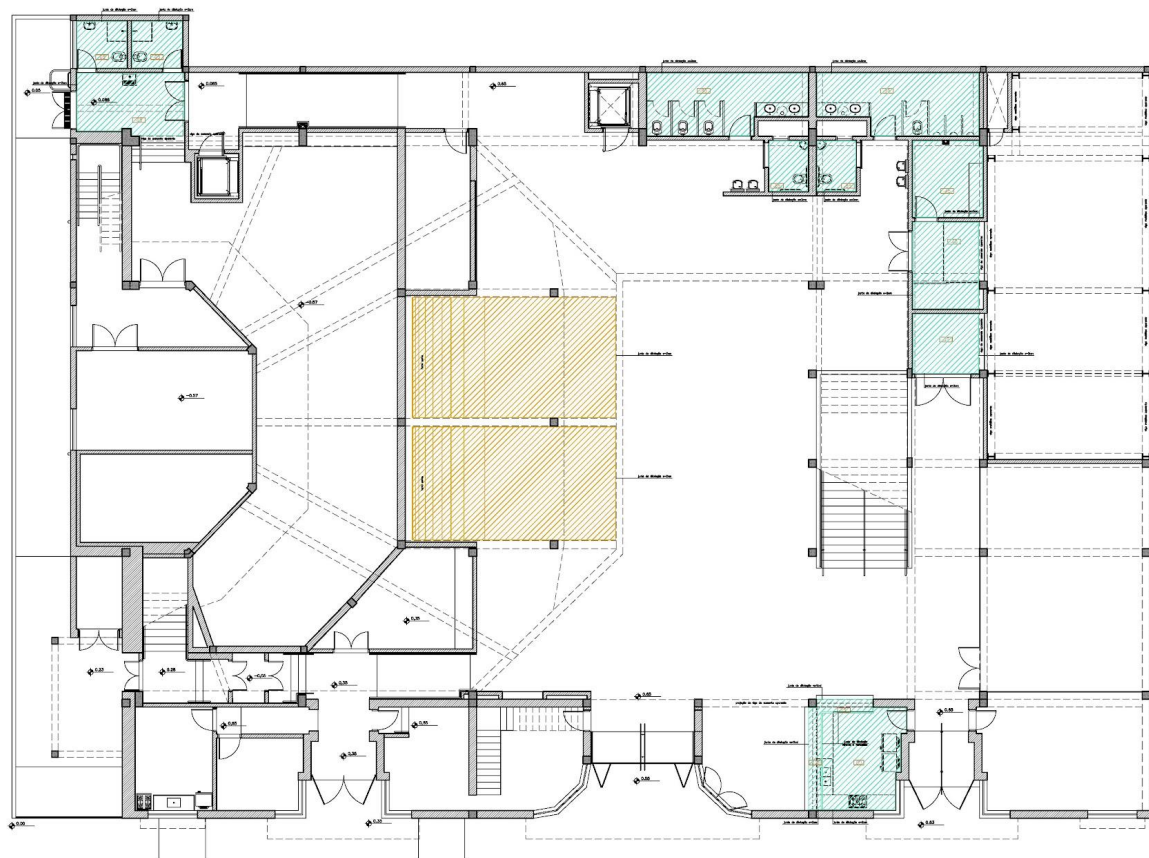


Prefeitura de Jundiá
Secretaria de Planejamento
e Meio Ambiente

REVITALIZAÇÃO CENTRO DAS ARTES
RUA BARÃO DE JUNDIAÍ, 1093 - CENTRO

LISTAÇÃO PROJ. BAS. DE ARQUITETURA | PLANTA PAV. SUP.

05/09
DIR. PLANEJAMENTO
REVISÃO
PROJ. BÁSICO, ARQUITETURA
FASE: GEOMETRIA
DATA: 16/03/2014
PROJETO: 2011/0018
FOLHA: 0001
INDICADAS



PLANTA PAVIMENTO TÉRREO | FORROS | ESC. 1:100

- LEGENDA**
- FORRO DE BÊRGO ACARTORADO
 - FORRO DE MADEIRA
 - FORRO DE CIMENTO (CM)
 - FORRO DE CIMENTO

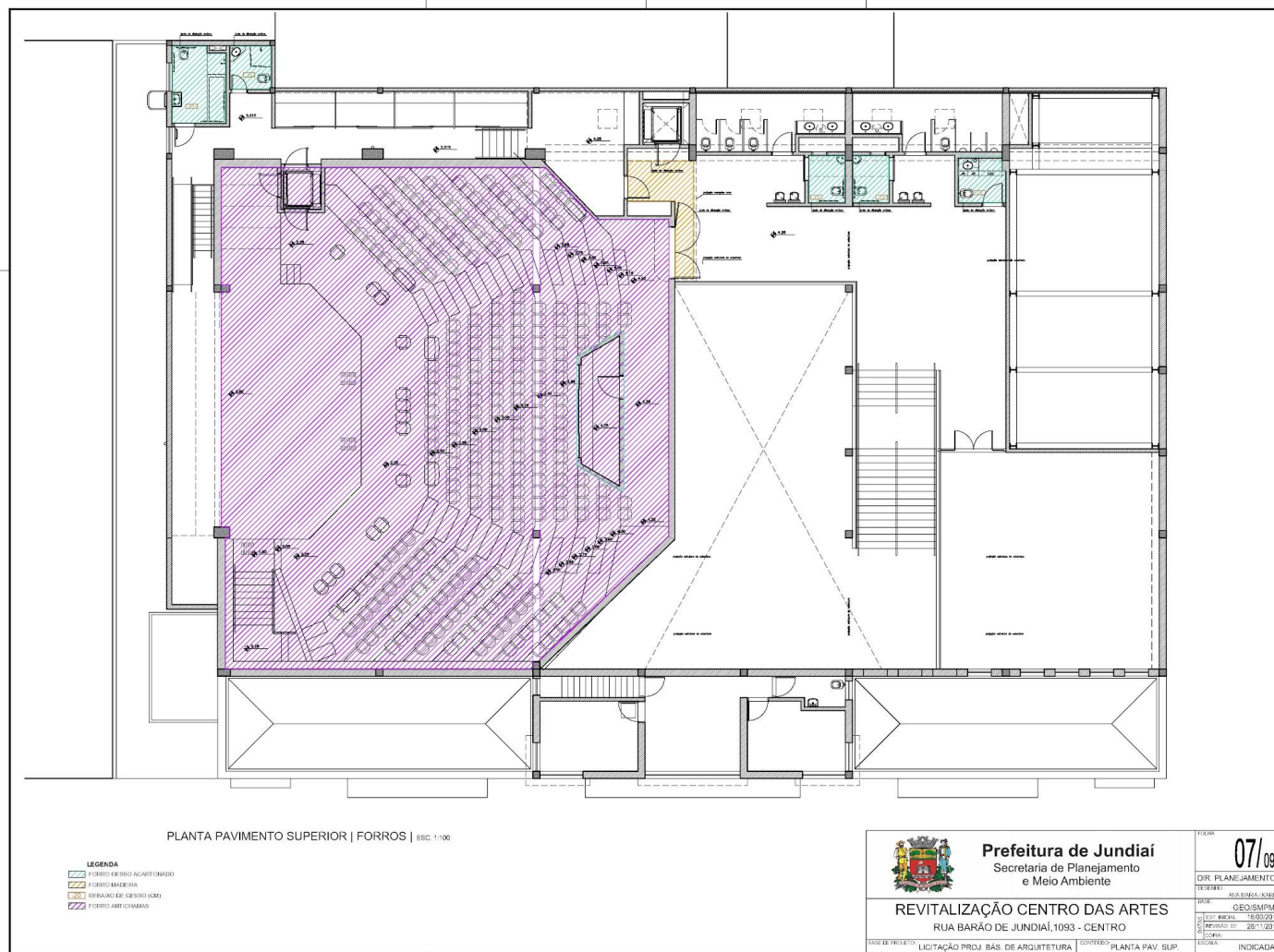


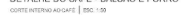
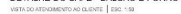
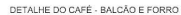
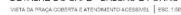
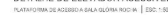
Prefeitura de Jundiaí
Secretaria de Planejamento
e Meio Ambiente

REVITALIZAÇÃO CENTRO DAS ARTES
RUA BARÃO DE JUNDIAÍ, 1093 - CENTRO

TÍTULO DE PROJETO: LICITAÇÃO PROJ. BÁS. DE ARQUITETURA CONTEÚDO: PLANTA PAV. TÉRREO

FOLHA		06/09
DIR. PLANEJAMENTO		02/2017
DATA:	ATA DA REUNIÃO	
ELABORADO POR:	GEO SAMPINA	
REVISADO POR:	16/05/2017	
APROVADO POR:	28/11/2017	
ASSINADO POR:		
INDICADAS		



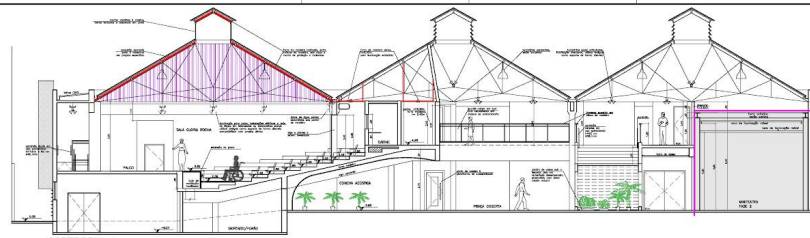


REVITALIZAÇÃO CENTRO DAS ARTES
RUA BARÃO DE JUNDIAÍ, 1093 - CENTRO

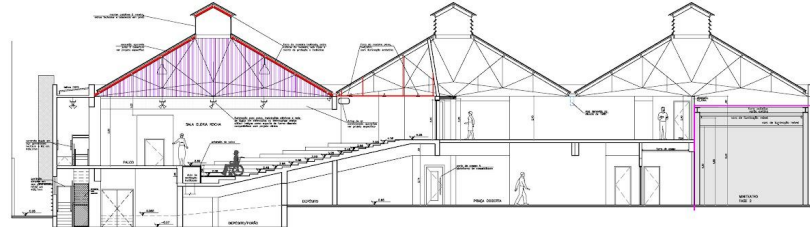
DISCIPLINA	LICITAÇÃO PROX. BAS. DE ARQUITETURA	CONTEUDO	CORTES
------------	-------------------------------------	----------	--------

	DATA	08/09
	DEPARTAMENTO	
	CATEGORIA	RELAÇÃO DE OBRAS
	SERIE	GEOSSIMPL
	PROJETO Nº	16-07-2014
	FECHADO EM	07-07-2014
	LOCAL	
	INDICAÇÃO	

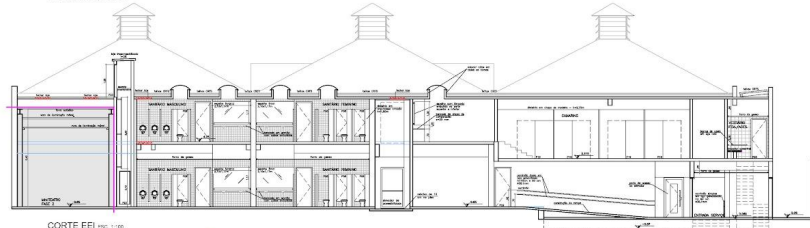
08/09



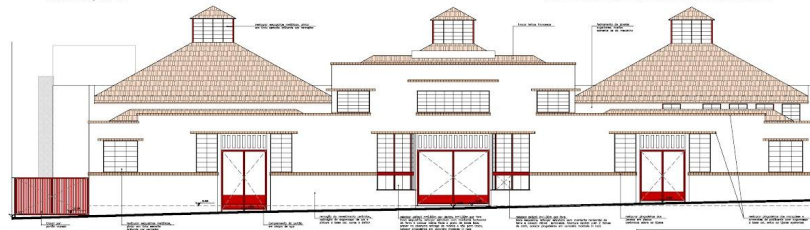
CORTE D0 ESC 1:100



CORTE D1 ESC 1:100



CORTE EE ESC 1:100



FACHADA ESC 1:100



Prefeitura de Jundiaí
Secretaria de Planejamento
e Meio Ambiente

REVITALIZAÇÃO CENTRO DAS ARTES
RUA BARÃO DE JUNDIAÍ 1003 - CENTRO

PROFESSOR: LUCIANA MARIA DA SILVA; ARQUITETA: LUCIANA MARIA DA SILVA

09/09

PLANILHA DE
REVISÃO
REVISÃO Nº 01
REVISÃO Nº 02
REVISÃO Nº 03
REVISÃO Nº 04
REVISÃO Nº 05
REVISÃO Nº 06
REVISÃO Nº 07
REVISÃO Nº 08
REVISÃO Nº 09
REVISÃO Nº 10
REVISÃO Nº 11
REVISÃO Nº 12
REVISÃO Nº 13
REVISÃO Nº 14
REVISÃO Nº 15
REVISÃO Nº 16
REVISÃO Nº 17
REVISÃO Nº 18
REVISÃO Nº 19
REVISÃO Nº 20
REVISÃO Nº 21
REVISÃO Nº 22
REVISÃO Nº 23
REVISÃO Nº 24
REVISÃO Nº 25
REVISÃO Nº 26
REVISÃO Nº 27
REVISÃO Nº 28
REVISÃO Nº 29
REVISÃO Nº 30
REVISÃO Nº 31
REVISÃO Nº 32
REVISÃO Nº 33
REVISÃO Nº 34
REVISÃO Nº 35
REVISÃO Nº 36
REVISÃO Nº 37
REVISÃO Nº 38
REVISÃO Nº 39
REVISÃO Nº 40
REVISÃO Nº 41
REVISÃO Nº 42
REVISÃO Nº 43
REVISÃO Nº 44
REVISÃO Nº 45
REVISÃO Nº 46
REVISÃO Nº 47
REVISÃO Nº 48
REVISÃO Nº 49
REVISÃO Nº 50
REVISÃO Nº 51
REVISÃO Nº 52
REVISÃO Nº 53
REVISÃO Nº 54
REVISÃO Nº 55
REVISÃO Nº 56
REVISÃO Nº 57
REVISÃO Nº 58
REVISÃO Nº 59
REVISÃO Nº 60
REVISÃO Nº 61
REVISÃO Nº 62
REVISÃO Nº 63
REVISÃO Nº 64
REVISÃO Nº 65
REVISÃO Nº 66
REVISÃO Nº 67
REVISÃO Nº 68
REVISÃO Nº 69
REVISÃO Nº 70
REVISÃO Nº 71
REVISÃO Nº 72
REVISÃO Nº 73
REVISÃO Nº 74
REVISÃO Nº 75
REVISÃO Nº 76
REVISÃO Nº 77
REVISÃO Nº 78
REVISÃO Nº 79
REVISÃO Nº 80
REVISÃO Nº 81
REVISÃO Nº 82
REVISÃO Nº 83
REVISÃO Nº 84
REVISÃO Nº 85
REVISÃO Nº 86
REVISÃO Nº 87
REVISÃO Nº 88
REVISÃO Nº 89
REVISÃO Nº 90
REVISÃO Nº 91
REVISÃO Nº 92
REVISÃO Nº 93
REVISÃO Nº 94
REVISÃO Nº 95
REVISÃO Nº 96
REVISÃO Nº 97
REVISÃO Nº 98
REVISÃO Nº 99
REVISÃO Nº 100